

Rusty Apollo - Oh Yeah! (Album)

Blues van Nederlandsche bodem, gespeeld door een veteranenclub die zijn sporen in de afgelopen vier decennia wel heeft verdiend. De leden van Rusty Apollo hebben een verleden in bands als Gruppo Sportivo, de Gigantjes, Soviet Sex, Blue Murder, Jack of Hearts, de Raggende Manne en zo nog een paar legendarische namen uit de Nederlandse popgeschiedenis. Vandaag de dag spelen ze psychedelische interpretaties van authentieke bluesklassiekers, en met *Oh Yeah* brengen ze hun debuutplaat uit.

Nou heeft blues van Nederlandse bodem nog wel eens de neiging om Nederbloes te worden en sterk naar spruitjes te ruiken. Maar Michiel van Leeuwen (bas / zang), Rogier van der Ploeg en Onno Voorhoeve (gitaar), Kim Snelten (mondharmonica) en Mike Meijer (drums) trappen niet in die val en zetten een sound neer die niet of nauwelijks van echt Amerikaans te onderscheiden is. Dat kan ik met zekerheid zeggen, want ik heb het persoonlijk getest op een Amerikaanse bluesliefhebber die dacht met een band uit eigen land van doen te hebben. Rusty Apollo rockt, scheurt en klinkt doorleefd en weet dat nog overtuigend op de band te slingeren ook. De productie is open en dynamisch en doet denken aan *If The River Was Whiskey*, de bluesplaat waarmee de Spin Doctors vorig jaar hun comeback vierden.

Dat het repertoire vooral uit gouden klassiekers als *Mellow Down Easy* van Little Walter, *Back Door Man* van Willie Dixon en *Crawling King Snake* van John Lee Hooker bestaat is dan ook geen gemakzucht. Het geeft juist aan hoe hoog de band de lat heeft gelegd en hoeveel zelfvertrouwen daaruit spreekt. Er wordt niet alleen recht gedaan aan die originelen, ze hebben ook een eigen smoel. En al hou ik niet van de kreet 'On-Nederlands Goed', op een plaat met zo'n internationaal te gek goed geluid is het absoluut van toepassing.

[Official](#) | [iTunes](#) | [Bol.com](#) | [Amazon](#) | [Google Play](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

